

Τα μελάνια της σειράς System-2 της Nazdar, είναι πολύ γυαλιστερά μελάνια διαλύτη, ειδικά σχεδιασμένα για εκτύπωση σε αυτοκόλλητα βινύλια και επιστρωμένες πολυεστερικές επιφάνειες για διαφημιστικές εφαρμογές.

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΧΡΗΣΕΙΣ

ΓΑΖΑ: 90-120 ίνες/εκατ., μονόκλωνη, πολυεστερική γάζα SEFAR

ΣΤΕΝΣΙΑ: υγρή εμουλσιόν και καπίλαρι φιλμ της KIWO, ανθεκτικά σε διαλύτες

ΣΠΑΤΟΥΛΑ: λάστιχα πολυουρεθάνης, σκληρότητας 70-80 sh

ΚΑΛΥΨΗ: 112-162 m²/G

ΕΚΤΥΠΩΣΗ: Τα μελάνια System-2 της Nazdar πρέπει να αραιώνονται σε αναλογία περίπου 10% πριν τη χρήση (δείτε σχετικά στην παράγραφο ΠΡΟΣΘΕΤΙΚΑ).

Τοποθετείτε στο τελάρο τόσο μελάνι όσο για να τυπώσετε 5-10 λεπτά. Προσθέτετε συνεχώς μελάνι σε μικρές ποσότητες για αν αποφεύγετε το στέγνωμα στο τελάρο.

Αναμείξτε πάντα καλά το μελάνι πριν το χρησιμοποιήσετε.

Η θερμοκρασία του χώρου πρέπει να είναι στους 18-32 βαθμούς C για καλύτερα αποτελέσματα. Χαμηλότερες θερμοκρασίες μειώνουν τη ρευστότητα του μελανιού και δημιουργούν προβλήματα στη ρευστότητα και το στέγνωμα. Υψηλότερες θερμοκρασίες αυξάνουν τη ρευστότητα του μελανιού μειώνοντας έτσι την ακρίβεια της κουκκίδας, το πάχος απόθεσης και την καλυπτικότητα του μελανιού.

Για κάθε εφαρμογή κάντε στην αρχή δοκιμαστικές εκτυπώσεις για να βρείτε τις κατάλληλες κάθε φορά συνθήκες.

ΣΤΕΓΝΩΜΑ: Τα μελάνια System-2 της Nazdar στεγνώνουν με εξάτμιση διαλυτών σε φούρνο και θερμοκρασία 32-66°C. Η ροή του αέρα πρέπει να είναι συνεχής για να απομακρύνονται οι διαλύτες και να επιταχύνεται το στέγνωμα. Επάλληλες εκτυπώσεις α7οαιτούν μεγαλύτερο χρόνο στεγνώματος.

ΔΙΑΦΑΝΗ/ΒΕΡΝΙΚΙΑ:

Διαφανές Ανάμειξη c/Μεταλλικό Ανάμειξης: Χρησιμοποιείτε S226 για να μειώσετε την ένταση των χρωμάτων αλλά και να ανάμειξη διαφόρων προσθέτων όπως μεταλλικές σκόνες.

Προστατευτικό βερνίκι: Χρησιμοποιείτε S227 για επιπλέον προστασία σε εξωτερική έκθεση των εκτυπώσεων.

ΠΡΟΣΘΕΤΙΚΑ: Όλα τα προσθετικά πρέπει να αναμειγνύονται πολύ καλά με το μελάνι πριν τη χρήση. Κάντε πρώτα δοκιμαστικές εκτυπώσεις πριν την παραγωγή.

Διαλύτης: Χρησιμοποιείτε τον κανονικό διαλύτη S230 έως 20% κ.β.

Αργός διαλύτης: Χρησιμοποιείτε τον αργό διαλύτη S231 για να βελτιώσετε την σταθερότητα του μελανιού στο τελάρο σε πολύ ζεστά κλίματα και για αργό στέγνωμα έως 20% κ.β. Ο αργός διαλύτης σε πάστα CARE53 μπορεί να χρησιμοποιηθεί για εκτύπωση λεπτών γραμμών χωρίς να αυξάνει τη ρευστότητα του μελανιού, σε αναλογία έως 10% κ.β. Η αραιώση με μεγαλύτερες ποσότητες διαλυτών μπορεί να δημιουργήσει προβλήματα στο στέγνωμα και κόλλημα των εκτυπώσεων.

Σημείωση: Η πάστα CARE53 δε συστήνεται για οπισθοφωτοζόμενες εκτυπώσεις.

ΚΑΘΑΡΙΣΜΟΣ: Με υλικά της σειράς Pregan της Kiwo

ΑΠΟΘΗΚΕΥΣΗ: Σε καλά σφραγισμένα δοχεία σε θερμοκρασία 18-32 °C. Τα μελάνια που βγάζετε από τη μηχανή φυλάσσετε τα χωριστά.

ΓΕΝΙΚΕΣ ΟΔΗΓΙΕΣ

ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ: Χρησιμοποιείτε γάντια και προστατευτικά γυαλιά και αποφεύγετε επαφή με το δέρμα. Σε περίπτωση που αυτό συμβεί σκουπίστε καλά το μελάνι με στεγνό απορροφητικό ύφασμα (μη χρησιμοποιήσετε διαλυτικό). Στη συνέχεια πλύνετε καλά την επιφάνεια με σαπούνι και νερό. Για περισσότερες πληροφορίες ανατρέξτε στο Δελτίο Ασφάλειας και Υγιεινής του μελανιού.

ΕΛΕΓΧΟΣ ΠΡΟΣΦΥΣΗΣ: Σε κρύο, εκτυπωμένο δοκίμιο, κάνετε τους παρακάτω ελέγχους για να επιβεβαιώσετε την επαρκή πρόσφυση μελανιού σε αυτό:

1. Αγγίξτε την επιφάνεια. Το στεγνό μελάνι θα είναι μαλακό και απλό.
2. Στρίψτε με πίεση τον αντίχειρα. Το μελάνι δε θα ζαρώσει ή θα χαραχθεί.
3. Χαράζτε την επιφάνεια. Το κρύο-στεγνό μελάνι δε θα χαραχθεί. Προσοχή: βεβαιωθείτε πως δεν χαράζετε-ξύνετε την επιφάνεια του υλικού. Μερικά βινύλια είναι ιδιαίτερα μαλακά.
4. Κάνετε το "Cross Tape Test" με ειδικό εργαλείο και ταινία.

ΕΞΩΤΕΡΙΚΗ ΑΝΤΟΧΗ: Όταν εκτυπώνονται κάτω από σωστές συνθήκες και πλήρως στεγνά, έχουν εξωτερική αντοχή 3 ετών «κοιτώντας» νότια και κάτω από ήπιες κλιματολογικές συνθήκες. Η χρήση του βερνικιού S227 αυξάνει την εξωτερική αντοχή της εκτύπωσης σε 4 χρόνια.

Η αντοχή του μελανιού σε εξωτερικές συνθήκες δεν μπορεί να προσδιοριστεί επακριβώς. Μια μικρή μείωση της γυαλάδας και αλλαγή του χρώματος είναι φυσιολογικό να συμβούν. Παράγοντες που επηρεάζουν την αντοχή είναι οι παρακάτω:

- Πάχος εκτύπωσης και τρόπος στεγνώματος
- Σύνθεση του χρώματος όπως :
 - Η προσθήκη μεγάλης ποσότητας διαφανούς ή λευκού
 - Η ανάμειξη πολλών χρωμάτων μεταξύ τους
 - Η χρήση βασικού χρώματος μέσα σε χρώμα αναμείξεως
- Το είδος και η ηλικία του υποστρώματος
- Η γωνία και η κατεύθυνση προβολής της εκτύπωσης
- Η γεωγραφική τοποθεσία
- Ατμοσφαιρική ρύπανση και έντονη τριβή
- Οι εκτυπώσεις που δεν έχουν περαστεί με προστατευτικό βερνίκι, ξεθωριάζουν και χάνουν εύκολα τη γυαλάδα τους.

Εξαιρέσεις: Τα μελάνια S250, S258, S275 μπορεί να «τρίβονται» μετά από εξωτερική έκθεση. Το μελάνι S212 σκουραίνει μετά από εξωτερική έκθεση.

Τα φθορίζοντα χρώματα ξεθωριάζουν γρήγορα υπό την επίδραση ακτινοβολίας UV και δε συστήνονται για εξωτερική έκθεση.

ΣΕΙΡΑ ΧΡΩΜΑΤΩΝ

ΒΑΣΙΚΑ ΧΡΩΜΑΤΑ: έχουν πολύ καλή καλυπτικότητα και εξαιρετική ρεολογία

ΧΡΩΜΑΤΑ ΑΝΑΜΕΙΞΗΣ: Χρησιμοποιούνται για τη δημιουργία οποιασδήποτε απόχρωσης Pantone. Μπορούν να χρησιμοποιηθούν ως έχουν σε όλη την ένταση τους ή αραιωμένα με διαφανές. Στην ιστοσελίδα της Nazdar, www.nazdar.com μπορείτε να βρείτε τα ποσοστά ανάμειξης χρωμάτων για τη δημιουργία Pantone.

Σειρά χρωμάτων 60; Τα χρώματα 9760-9769 έχουν υψηλή συγκέντρωση χρωστικών. Περιέχουν ακόμα λευκή και καλυπτική χρωστική για να αυξάνεται η καλυπτικότητα τους.

ΤΕΤΡΑΧΡΩΜΙΑΣ: Η βάση τετραχρωμίας S2HTEX χρησιμοποιείται για να μειώσει την ένταση του χρώματος τετραχρωμίας. Τα χρώματα τετραχρωμίας έχουν έντονο χρώμα για να μπορούν να ικανοποιούν μεγάλη γκάμα απαιτήσεων.

ΕΙΔΙΚΑ ΠΡΟΣΘΕΤΑ: Όταν πρέπει να τυπώσετε μελάνι πάνω από στρώμα τυπωμένο με ειδικά εφφέ, δοκιμάστε πάντα την πρόσφυση πριν προχωρήσετε σε παραγωγή. Για να αυξήσετε την πρόσφυση τυπώστε τα μελάνια των ειδικών αυτών χρωμάτων όσο πιο αργά μπορείτε στη σειρά επιστρώσεων. Αναμειγνύετε πάντα πολύ προσεκτικά πριν κάθε χρήση γιατί οι χρωστικές έχουν την τάση να καθιζάνουν.

Τα παρακάτω προσθετικά μπορούν να αναμειχθούν με όλα τα μελάνια της σειράς S-2. Διατίθενται σε μορφή σκόνης και σε συσκευασία 1 Pound.

- **Μεταλλικά:** Ασημί (αλουμινίου) σε αναλογία έως 8% κ.β. Χρυσό (μπρονζέ) σε αναλογία 15% κ.β. Δημιουργείστε τόσο μείγμα όσο θα χρειαστεί να καταναλωθεί σε μία ημέρα. Αν μείνει παραπάνω το μείγμα οι χημικές δράσεις που θα πραγματοποιηθούν θα διαφοροποιήσουν το ιξώδες, το χρώμα και την εκτυπωσιμότητα του μελανιού.
- **Περλέ/Ειδικά εφφέ/Πολυχρωματικά:** Αναμείξτε σε αναλογία 20% κ.β. Δείτε το αντίστοιχο χρωματολόγιο και τεχνικές προδιαγραφές των υλικών αυτών.
- **Φωσφορικά:** Μέχρι 30% κ.β.
- **Φθορίζοντα:** Μέχρι 30% κ.β.

ΧΡΩΜΑΤΟΛΟΓΙΑ: Υπάρχουν τα παρακάτω χρωματολόγια:

- Χρωματολόγιο συμβατικών χρωμάτων Nazdar, και περιλαμβάνει όλα τα βασικά χρώματα, τα χρώματα αναμείξεως, βάση και τετραχρωμίας.
- Χρωματολόγιο ειδικών εφφέ Nazdar, που περιλαμβάνει τα μεταλλικά, περλέ, πολυχρωματικά και ειδικά εφφέ με ανάμειξη σε διαφανές.

ΣΕΙΡΑ ΧΡΩΜΑΤΩΝ

ΣΥΣΚΕΥΑΣΙΑ: Τα παρακάτω διατίθενται σε συσκευασία GL & QT

ΒΑΣΙΚΑ ΧΡΩΜΑΤΑ

5210 PRIMROSE YELLOW
S2LF10 PRIMROSE YELLOW
5211 LEMON YELLOW
5212 S2LF11 LEMON YELLOW
5213 MEDIUM YELLOW
S2LF12 MEDIUM YELLOW
5214 EMERALD GREEN
S2LF13 EMERALD GREEN
5215 MEDIUM GREEN
5218 SCRALET RED
97LF18 SCARLET RED
5219 FIRE RED
5220 BRILLIANT ORANGE
S2LF20 BRILLIANT ORANGE
5221 PEACOCK BLUE
5222 ULTRA BLUE
S224 BLACK
S227 MIXING/OVERPRINT CLEAR
S250 BARRIER WHITE
S275 SUPER OPAQUE WHITE

ΧΡΩΜΑΤΑ ΑΝΑΜΕΙΞΕΩΣ

S226 MIXING CLEAR
5258 TINTING WHITE
5259 TINTING BLACK
5260 ORANGE
5261 YELLOW
5262 WARM RED
5263 RUBINE RED
5264 RHODAMINE RED
5265 PURPLE
5266 VIOLET
5267 REFLEX BLUE
5268 PROCESS BLUE
5269 GREEN

ΤΕΤΡΑΧΡΩΜΙΑΣ

S2HTEX ΒΑΣΗ
S2HTB ΜΠΛΕ
S2HTR ΚΟΚΚΙΝΟ
S2HTY ΚΙΤΡΙΝΟ
S2HTBK ΜΑΥΡΟ

ΣΥΣΚΕΥΑΣΙΑ: Τα πρόσθετα διατίθενται σε συσκευασία GL&QT

S248 FLATTING PASTE (QT)

5230 ΔΙΑΑΥΤΗΣ

5231 ΑΡΓΟΣ ΔΙΑΑΥΤΗΣ

CARE53 GEL RETARDER

Τα παραπάνω βεβαιώνονται από τη Nazdar. Παρόλα αυτά η Nazdar δεν μπορεί να εγγυηθεί για τα αποτελέσματα των εκτυπώσεων από τη στιγμή που δεν ελέγχει συνθήκες και παραμέτρους αυτών. Σύμφωνα με τις παραπάνω τεχνικές οδηγίες και συμβουλές ο τελικός χρήστης είναι εξολοκλήρου υπεύθυνος για τις επιλογές των υλικών και τη χρήση τους. Ο χρήστης είναι επίσης υπεύθυνος να διενεργήσει δοκιμές και να βεβαιωθεί για την καταλληλότητα των υλικών πριν την παραγωγική διαδικασία. Τα υλικά έχουν κατασκευαστεί για μεταξοτυπία και δεν έχουν δοκιμαστεί με άλλες μεθόδους εκτύπωσης. Σε περίπτωση αστοχίας των υλικών η υποχρέωση της εταιρίας δεν ξεπερνά το κόστος αγοράς τους.

+ Με βάση τις πληροφορίες των προμηθευτών των πρώτων υλών, τα μελάνια περιέχουν λιγότερο από 0,06% μόλυβδο. Για πιο ακριβείς περιεκτικότητες σε βαρέα μέταλλα συστήνεται εργαστηριακός έλεγχος.