

Τα γενικής χρήσης μελάνια της Nazdar, Power Print Plus 1800, είναι ειδικά σχεδιασμένα για να πληρούν τις απαιτήσεις σε ταχύτητα του σύγχρονου εξοπλισμού μεταξοτυπίας, συμπεριλαμβανομένων των πολύχρωμων γραμμών παραγωγής, πάνω σε μεγάλη ποικιλία υποστρωμάτων. Τα χαρακτηριστικά των μελανιών αυτών, μεταξύ άλλων περιλαμβάνουν: «στέγνωμα» με χαμηλότερη ενέργεια UV, χαμηλή οσμή, σκληρή επιφάνεια μελανιού και άριστη συμπεριφορά στο ντάνιασμα.

**ΕΠΙΦΑΝΕΙΕΣ:** Στυρένιο, χαρτόνι, επιστρωμένο χαρτί, ματ βινύλιο, άκαμπτο βινύλιο, επιστρωμένο πολυεστέρα, μπάνερ πολυαιθυλενίου, επεξεργασμένες επιφάνειες πολυπροπυλενίου, αυτοκόλλητο βινύλιο, διαμορφωμένο πολυπροπυλένιο και κάποια σκληρά φύλλα πολυπροπυλενίου με επιφανειακή τάση μεγαλύτερη από 44dynes/cm (δε συστήνεται για πλαστικά μεγάλης περιεκτικότητας σε πλαστικοποιητή όπως μπάνερ βινυλίου και ζελατίνη καθώς και μπουκάλια συσκευασίας)

### ΠΑΡΟΧΟΡΟΡΙΕΣ ΧΡΗΣΕΙΣ

**ΓΑΖΑ:** 140-165 ίνες/εκατ., μονόκλωνη, πολυεστερική, κίτρινη γάζα SEFAR

**ΣΤΕΝΣΙΑ:** υγρή εμουλσιόν και καπίλαρι φιλμ της KI WO, ανθεκτικά σε διαλύτες και UV μελάνια

**ΣΠΑΤΟΥΛΑ:** λάστιχα πολυουρεθάνης, σκληρότητας 70-90 sh

**ΚΑΛΥΨΗ:** 230-330 m<sup>2</sup>/G

**ΕΚΤΥΠΩΣΗ:** Είναι έτοιμα προς χρήση. Αναδεύσετε καλά πριν τη χρήση.

Η θερμοκρασία του μελανιού πρέπει να είναι 18-32°C. Σε χαμηλότερες θερμοκρασίες το ιξώδες του μελανιού αυξάνει (πιο παχύρρευστο) επηρεάζοντας τη ρεολογία του και το στέγνωμα. Σε υψηλότερες θερμοκρασίες το ιξώδες μειώνεται (πιο λεπτόρρευστο) μειώνοντας την ανάλυση, το πάχος απόθεσης και την καλυπτικότητα. Πριν την παραγωγή κάνετε δοκιμαστικές εκτυπώσεις για να βεβαιωθείτε για την καταλληλότητα του μελανιού στις συγκεκριμένες συνθήκες (επιφάνεια, τελάρο, εκτυπωτική μηχανή, ρυθμίσεις φούρνου)

Το μελάνι μπορεί να επηρεαστεί από την ακτινοβολία UV του περιβάλλοντος.

Χρησιμοποιήστε φίλτρα φωτός στους χώρους εκτυπώσεις και ειδικά πάνω από τη μηχανή. Αν αφήσετε ανοιχτή τη συσκευασία μπορεί να σχηματιστεί μια κρούστα «στεγνού» μελανιού στην επιφάνεια. Βεβαιωθείτε πως καλύπτετε καλά τη συσκευασία μετά κάθε χρήση.

**ΣΥΝΘΗΚΕΣ ΣΤΕΓΝΩΜΑΤΟΣ:** Τα μελάνια **PowerPrint Plus 1800** στεγνώνουν με λάμπες UV κάτω από συνθήκες :

80-100Mj/cm<sup>2</sup> στα 600+Mw/cm<sup>2</sup> τα περισσότερα χρώματα

100-130Mj/cm<sup>2</sup> στα 600+Mw/cm<sup>2</sup> για τα 1820,1878,1879,18136,18156

Οι παραπάνω μετρήσεις είναι ενδεικτικές για τον υπολογισμό της ενέργειας στις εκάστοτε συνθήκες εκτύπωσης.

Μη επαρκές στέγνωμα μπορεί να οδηγήσει σε χαμηλή πρόσφυση, κόλλημα στο ντάνιασμα και έντονη οσμή. Έκθεση σε έντονη ακτινοβολία UV μειώνουν την ευκαμψία του μελανιού και την πρόσφυση των επιπλέον στρωμάτων.

Για να αυξήσετε τα mJ μειώστε την ταχύτητα μάντα ή την ταχύτητα σκαναρίσματος.

Για να αυξήσετε τα mW ρυθμίστε την ισχύ του φούρνου από το χειριστήριο του.

Ελέγχετε σε κάθε αλλαγή το υλικό σας ώστε να εντοπίσετε τις άριστες συνθήκες στεγνώματος.

Οι παραπάνω τιμές είναι αντιπροσωπευτικές και εξήχθησαν από μετρήσεις με εξάρτημα μέτρησης ακτινοβολίας EIT UVICURE PLUS που μετρά τη UVA ακτινοβολία σε μήκος κύματος 320-390nm. Για να έχετε ακριβείς/συγκρίσιμες μετρήσεις με αυτό το όργανο, ρυθμίστε την ταχύτητα ιμάντα σε 12,2m/min.

#### **ΔΙΑΦΑΝΗ/ΒΕΡΝΙΚΙΑ:**

Διαφανές & Μεταλλικό αναμείξεως: Χρησιμοποιήστε το 1826 για να αραιώσετε την ένταση των χρωμάτων ή για ανάμειξη μεταλλικών σε σκόνη.

Διαφανές προστασίας: Χρησιμοποιήστε 1827 για να προστατεύσετε την εκτύπωση και να αυξήσετε τον χρόνο αντοχής.

#### **ΠΡΟΣΘΕΤΑ:**

Όλα τα πρόσθετα πρέπει να αναμειχθούν πολύ καλά πριν τη χρήση. Πριν από την παραγωγή κάνετε δοκιμαστικές εκτυπώσεις

Διαλύτης: Χρησιμοποιήστε τον RE310 για να αραιώσετε το μελάνι έως 10%

Ελαστικότητα: Χρησιμοποιήστε RE308 για να αυξήσετε την ελαστικότητα του μελανιού έως 10%. Το μίγμα δεν έχει περιορισμένο χρόνο ζωής μπορεί όμως να δημιουργήσει κόλλημα στο ντάνιασμα.

Βελτιωτικό πρόσφυσης: Για να αυξήσετε την πρόσφυση του μελανιού σε δύσκολα υλικά, προσθέσετε NB80 έως 5% κ.β. Η βελτίωση στην πρόσφυση θα αρχίσει μετά από 24 ώρες απ την εκτύπωση και θα ολοκληρωθεί μετά από 4-7 μέρες Το μίγμα μελανιού με NB80 έχει χρόνο ζωής 4-8 ώρες

**ΚΑΘΑΡΙΣΜΟΣ:** με διαλύτες της σειράς KiwoClean της Kiwo

**ΑΠΟΘΗΚΕΥΣΗ:** Σε μαύρη πλαστική συσκευασία, μακριά από έκθεση σε πηγές φωτός και θερμοκρασία 18-32°C. Το μελάνι από τη μηχανή να τοποθετείται σε όμοια συσκευασία. Κρατάτε το χωριστά για να κρατάτε το μελάνι καθαρό.

**ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ:** Δοκιμάστε πρώτα το μελάνι σε συνδυασμό με την μετά την εκτύπωση διεργασία πριν το βάλετε στην παραγωγή. Συμβουλευτείτε το κομμάτι «Πρόσθετα» για να βελτιώσετε τη διεργασία μετά την εκτύπωση.

### **ΓΕΝΙΚΕΣ ΟΔΗΓΙΕΣ**

**ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ:** Χρησιμοποιείτε γάντια και προστατευτικά γυαλιά και αποφεύγετε επαφή με το δέρμα. Σε περίπτωση που αυτό συμβεί σκουπίστε καλά το μελάνι με στεγνό απορροφητικό ύφασμα (μη χρησιμοποιήσετε διαλυτικό). Στη συνέχεια πλύνετε καλά την επιφάνεια με σαπούνι και νερό. Για περισσότερες πληροφορίες ανατρέξτε στο Δελτίο Ασφάλειας και Υγιεινής του μελανιού.

Τα μελάνια της σειράς 1800 είναι μελάνια 1 συστατικού, περιεκτικότητας σε στερεά 100%, UV και δεν περιέχει ν-βινιλ-2-πυριδόνη (V-Pyrol)

**ΕΛΕΓΧΟΣ ΠΡΟΣΦΥΣΗΣ:** Σε κρύο, εκτυπωμένο δοκίμιο, κάνετε τους παρακάτω ελέγχους για να επιβεβαιώσετε την επαρκή πρόσφυση μελανιού σε αυτό:

1. Αγγίξτε την επιφάνεια. Το στεγνό 1800 μελάνι θα είναι μαλακό και απαλό.
2. Στρίψτε με πίεση τον αντίχειρα. Το μελάνι δε θα ζαρώσει ή θα χαραχθεί.
3. Χαράξτε την επιφάνεια. Το κρύο-στεγνό μελάνι 1600 δε θα χαραχθεί. Προσοχή: βεβαιωθείτε πως δεν χαράζετε-ξύνετε την επιφάνεια του υλικού. Μερικά βινύλια είναι ιδιαίτερα μαλακά.
4. Κάνετε το "Cross Tape Test" με ειδικό εργαλείο και ταινία.

Κάνετε δοκιμές μετά πάροδο 4 ωρών από το στέγνωμα.

**ΕΞΩΤΕΡΙΚΗ ΑΝΤΟΧΗ:** Όταν τυπωθούν και στεγνώσουν σωστά, τα μελάνια της σειράς 1600 έχουν διάρκεια ζωής 2 ετών σε συνθήκες κεντρικής Αμερικής. Η χρήση του βερνικιού προστασίας 1827 αυξάνει την αντοχή του μελανιού.

Η εξωτερική αντοχή μελανιών δεν μπορεί να εκτιμηθεί με ακρίβεια. Μικρή αλλαγή στον τόνο του χρώματος και ελαφριά μείωση της γυαλάδας είναι αναμενόμενη.

Παράγοντες που μπορούν να μειώσουν την εξωτερική αντοχή των μελανιών είναι οι παρακάτω:

-Πάχος απόθεσης μελανιού και βαθμός στεγνώματος

-Ανάμειξη χρωμάτων:

- Προσθήκη διαφανούς ή λευκού σε οποιοδήποτε χρώμα
- Ανάμειξη διαφόρων χρωμάτων για την επίτευξη άλλου
- Προσθήκη μικρής ποσότητας χρώματος σε κάποιο άλλο χρώμα

-Τύπος και ηλικία υποστρώματος

-Τοποθέτηση σε οριζόντια προς τον ήλιο θέση

-Γεωγραφική τοποθεσία

-Έκθεση σε ατμοσφαιρική ρύπανση και έντονη τριβή (πλύσιμο αυτοκινήτων με βούρτσα)

-Τα μελάνια χωρίς βερνίκι προστασίας ξεθωριάζουν και χάνουν τη γυαλάδα τους πιο εύκολα.

Εξαιρέση: Το 1819 Fire Red έχει εξωτερική αντοχή 1 -2 χρόνια

## ΣΕΙΡΑ ΧΡΩΜΑΤΩΝ

**ΒΑΣΙΚΑ ΧΡΩΜΑΤΑ:** Καλυπτικά, ιδανικής ρευστότητας, έτοιμα προς χρήση.

**ΧΡΩΜΑΤΑ PANTONE:** Είναι σύμφωνα με τους τόνους χρωμάτων της σειράς Pantone. Έτοιμα προς χρήση, μπορούν να τυπωθούν είτε μόνα τους, είτε με μεταξύ τους ανάμειξη, είτε με ανάμειξη με το διαφανές. Οι αναμειξεις για δημιουργία τόνου Pantone γίνονται σύμφωνα με το πρόγραμμα Colorstar Color Management System τις οποίες μπορείτε να βρείτε και online στο [www.nazdar.com](http://www.nazdar.com)

Η σειρά 360, 18360-18369 δεν περιέχουν λευκή ή άλλη καλυπτική χρωστική. Έχουν πιο καθαρό και ζωντανό χρώμα. Το λευκό που χρησιμοποιείται για ανάμειξη είναι το 18358 Tinting White.

**ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΕΤΡΑΧΡΩΜΙΑΣ:**

Βάση, χρησιμοποιείται για να μειώσει την ένταση των χρωμάτων τετραχρωμίας.

Βασικά χρώματα τετραχρωμίας, σύμφωνα με τους τόνους του προτύπου SWAP.

Έντονα χρώματα τετραχρωμίας, είναι πιο έντονα από τα βασικά για πελάτες με απαιτήσεις και ικανότητα να ρυθμίζουν τον τόνο.

Κίτρινο τετραχρωμίας (RS), για πιο έντονο σε κόκκινη απόχρωση κίτρινο τετραχρωμίας χωρίς την ανάμειξη του με ματζέντα.

Έντονο μαύρο τετραχρωμίας, για έντονες απαιτήσεις σε μαύρο με 1 πέρασμα.

Λεπτόρρευστα (LTR) χρώματα τετραχρωμίας για γρήγορες μηχανές in-line και κυλινδρικές, «κρατώντας» την κουκίδα τετραχρωμίας.

Μέτριας ρευστότητας (MTR) χρώματα τετραχρωμίας ιδανικά για επίπεδες και μηχανές τύπου «αχιβάδας» καθώς και τις περισσότερες in-line μηχανές «κρατώντας» την κουκίδα τετραχρωμίας.

**ΠΡΟΣΘΕΤΑ:** Πάντα δοκιμάστε την πρόσφυση του μίγματος πριν την παραγωγή. Τα μίγματα με πρόσθετα πρέπει πάντα να τυπώνονται στο τέλος. Αναμειξτε πολύ καλά για να αποφύγετε την καθίζηση των χρωστικών. Τα πρόσθετα αυτά διατίθενται σε συσκευασία 1 pound.

Μεταλλικά, Ασημί (σκόνη αλουμινίου) μέχρι 8% κ.β. , Χρυσό (σκόνη χαλκού) μέχρι 15% κ.β. Αναμειξτε μόνο την ποσότητα που θα χρησιμοποιήσετε. Οι χημικές δράσεις

που πραγματοποιούνται στο μίγμα, μειώνουν το ιξώδες, την ένταση του χρώματος, και την ικανότητα εκτύπωσης των μελανιών.

Περλέ/Ειδικά εφφέ/Πολυχρωματικά, Τα περλέ και ειδικά εφφέ (interference) μέχρι 20% ενώ τα πολυχρωματικά μέχρι 10% κ.β. Για περισσότερες πληροφορίες δείτε τις τεχνικές προδιαγραφές και το ειδικό χρωματολόγιο.

Τα Pantone από 871c έως 877c μπορούν να δημιουργηθούν στη σειρά 1800 με τη χρήση των περλέ ειδικών εφφέ.

**ΧΡΩΜΑΤΟΛΟΓΙΑ:** Διατίθενται τα παρακάτω χρωματολόγια τυπωμένα με μεταξοτυπία:

Βασικό χρωματολόγιο UV, δείχνει τα βασικά χρώματα, τα χρώματα αναμείξεως και τετραχρωμίας.

Χρωματολόγιο ειδικών εφφέ, δείχνει τα μεταλλικά, τα περλέ και τα πολυχρωματικά σε ανάμειξη με διαφανές.

Μη μεταλλικές Pantone αποχρώσεις, δίνει δημιουργίες των μεταλλικών τόνων Pantone από 871c έως 877c με τη χρήση περλέ χρωστικών.

### **ΣΕΙΡΑ ΧΡΩΜΑΤΩΝ**

**ΣΥΣΚΕΥΑΣΙΑ:** Τα παρακάτω διατίθενται σε συσκευασία 1GL

#### **Βασικά χρώματα**

1810 Primrose Yellow  
1811 Lemon Yellow  
1812 Medium Yellow  
1813 Emerald Green  
1819 Fire Red  
1820 Brilliant Orange  
1826 Mixing Clear  
1827 Overprint Clear  
1852 Super Opaque Black  
1867 Reflex Blue  
1868 Process Blue  
1875 Super Opaque White  
1878 High Intensity White  
1879 High Intensity Black

#### **Χρώματα Αναμείξεως**

18358 Λευκό αναμείξεως  
18359 Μαύρο αναμείξεως  
18360 Πορτοκαλί  
18361 Κίτρινο  
18362 Warm Red  
18363 Rubine Red  
18364 Rodamine Red  
18365 Μωβ  
18366 Βιολέ  
18367 Reflex Blue  
18368 Process Blue  
18369 Πράσινο

#### **TETPACHPΩMIA LTR**

18120 Βάση (LTR)  
18121 Μπλε (LTR)  
18122 Ματζέντα (LTR)  
18123 Κίτρινο (LTR)  
18124 Μαύρο (LTR)  
18131 Μπλε Dense (LTR)  
18132 Ματζέντα Dense (LTR)  
18133 Κίτρινο Dense (LTR)  
18134 Μαύρο Dense (LTR)  
18135 Κίτρινο Dense RS (LTR)  
18136 Έντονο μαύρο (LTR)

#### **TETPACHPΩMIA MTR**

18140 Βάση (MTR)  
18141 Μπλε (MTR)  
18142 Ματζέντα (MTR)  
18143 Κίτρινο (MTR)  
18144 Μαύρο (MTR)  
18151 Μπλε Dense (MTR)  
18152 Ματζέντα Dense (MTR)  
18153 Κίτρινο Dense (MTR)  
18154 Μαύρο Dense (MTR)  
18155 Κίτρινο Dense RS (MTR)  
18156 Έντονο Μαύρο (MTR)

## **ΠΡΟΣΘΕΤΑ**

**Διατίθενται σε συσκευασίες 1 QT & 1GL**

**RE308 UV Reducer**

**RE310 UV Reducer**

**CARE59 UV Satin Paste**

**NB80 Adhesion Promoter (μόνο σε QT)**

*Τα παραπάνω βεβαιώνονται από τη Nazdar. Παρόλα αυτά η Nazdar δεν μπορεί να εγγυηθεί για τα αποτελέσματα των εκτυπώσεων από τη στιγμή που δεν ελέγχει συνθήκες και παραμέτρους αυτών. Σύμφωνα με τις παραπάνω τεχνικές οδηγίες και συμβουλές ο τελικός χρήστης είναι εξολοκλήρου υπεύθυνος για τις επιλογές των υλικών και τη χρήση τους. Ο χρήστης είναι επίσης υπεύθυνος να διενεργήσει δοκιμές και να βεβαιωθεί για την καταλληλότητα των υλικών πριν την παραγωγική διαδικασία. Τα υλικά έχουν κατασκευαστεί για μεταξοτυπία και δεν έχουν δοκιμαστεί με άλλες μεθόδους εκτύπωσης. Σε περίπτωση αστοχίας των υλικών η υποχρέωση της εταιρίας δεν ξεπερνά το κόστος αγοράς τους.*

Με βάση τις πληροφορίες των προμηθευτών των πρώτων υλών, τα μελάνια περιέχουν λιγότερο από 0,06% μόλυβδο. Για πιο ακριβείς περιεκτικότητες σε βαρέα μέταλλα συστήνεται εργαστηριακός έλεγχος.