

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΠΡΟΪΟΝΤΟΣ

Τα μελάνια της σειράς 1900 της Nazdar είναι κατάλληλα για εσωτερικές και εξωτερικές εφαρμογές σε αυτοκόλλητα βινύλια και μπάνερ. Είναι ταχυστέγνωτα, ήπιας οσμής, ελαστικά και δεν κολλούν στο ντάνιασμα.

Μαζί με τα 1600 και 1800 της Nazdar αποτελούν ιδανική επιλογή σε γραμμές παραγωγής υψηλών επιδόσεων, για μεγάλη γκάμα υλικών και υψηλή αναπαραγωγισιμότητα χρωμάτων.

ΕΠΙΦΑΝΕΙΕΣ: Μπάνερ βινυλίου, προ-επεξεργασμένο πολυαιθυλένιο, αυτοκόλλητα βινύλια και κάποια είδη στυρενίου.

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΧΡΗΣΕΙΣ

ΓΑΖΑ: 140-165 ίνες/εκατ., μονόκλωνη, πολυεστερική, κίτρινη γάζα SEFAR

ΣΤΕΝΣΙΑ: υγρή εμουλσιόν και καπίραρι φιλμ της KIWO, ανθεκτικά σε διαλύτες και UV μελάνια

ΣΠΑΤΟΥΛΑ: λάστιχα πολυουρεθάνης, σκληρότητας 70-90 sh

ΚΑΛΥΨΗ: 280-340 m²/G

ΕΚΤΥΠΩΣΗ: Είναι έτοιμα προς χρήση. Καλή μηχανική ανάδευση πριν την εκτύπωση. Η θερμοκρασία του μελανιού πρέπει να είναι 18-32°C για βέλτιστη εκτύπωση και στέγνωμα. Σε χαμηλότερες θερμοκρασίες το ιξώδες του μελανιού αυξάνει (πιο παχύρρευστο) ενώ σε υψηλότερες θερμοκρασίες το ιξώδες μειώνεται (πιο λεπτόρρευστο). Κάνετε πάντα δοκιμές για να προσδιορίσετε τις βέλτιστες συνθήκες εκτύπωσης στην κάθε εφαρμογή.

Τα μελάνια UV μπορούν να επηρεαστούν από πηγές φωτός όπως ακάλυπτα παράθυρα, κερανοί, λάμπες πάνω από τη μηχανή και να στεγνώνουν στο τελάρο.

Χρησιμοποιείτε κίτρινο φως ή ειδικά φίλτρα που απομακρύνουν την -σε αυτό το στάδιο- ανεπιθύμητη UV ακτινοβολία.

ΣΤΕΓΝΩΜΑ : Οι συνθήκες στεγνώματος για τα 1900 έχουν:

90-110 mJ/cm² στα 600 mW/ cm² για τα περισσότερα χρώματα 1900

110-140 mJ/cm² στα 600 mW/ cm² για τα 1950, 1978, 1979, 19136, 19156

Οι παραπάνω μετρήσεις είναι ενδεικτικές για τον υπολογισμό της ενέργειας στις εκάστοτε συνθήκες εκτύπωσης.

Για να αυξήσετε τα mJ μειώστε την ταχύτητα μιάντα ή την ταχύτητα σκαναρίσματος.

Για να αυξήσετε τα mW ρυθμίστε την ισχύ του φούρνου από το χειριστήριο του.

Ελέγχετε σε κάθε αλλαγή το υλικό σας ώστε να εντοπίσετε τις άριστες συνθήκες στεγνώματος.

ΔΙΑΦΑΝΗ/ΒΕΡΝΙΚΙΑ: Διαφανές ανάμειξης 1926, χρησιμοποιείται για να μειώσει την ένταση των χρωμάτων και σαν διαφανής βάση για ανάμειξη με ειδικά πρόσθετα, όπως μεταλλικές σκόνες

Βερνίκι προστασίας, 1927, για επιπλέον προστασία και αύξηση της αντοχής σε συνθήκες εξωτερικής έκθεσης.

ΠΡΟΣΘΕΤΑ: Όλα τα πρόσθετα πρέπει να αναμειγνύονται πολύ καλά. Πριν από την παραγωγή κάνετε πάντα δοκιμές.

Reducer RE310: Χρησιμοποιείται σε αναλογία μεγ. 10% για να μειώνει το ιξώδες των μελανιών.

Βελτιωτικό Πρόσφυσης NB80: Χρησιμοποιείται για να αυξάνει την πρόσφυση των μελανιών πάνω σε δύσκολες επιφάνειες όπως προ-επεξεργασμένο πολυπροπυλένιο κλπ. Αναμείζτε σε μεγ. αναλογία 5%, η πρόσφυση θα επιτευχθεί μετά από 24 ώρες.

Το μείγμα έχει διάρκεια ζωής 6-12 ώρες.

Προσθετικό ευκαμψίας RE308: Χρησιμοποιείται για να προσδίδει μεγαλύτερη ευκαμψία στο μελάνι. Αναμείζτε με μέγιστη αναλογία 10%. Η χρήση του μπορεί να προκαλέσει κόλλημα των φύλλων στο ντάνιασμα.

ΚΑΘΑΡΙΣΜΟΣ: με διαλύτες της σειράς KiwoClean της Kiwo

ΑΠΟΘΗΚΕΥΣΗ: Σε μαύρη πλαστική συσκευασία, μακριά από έκθεση σε πηγές φωτός και θερμοκρασία 15-32°C. Το μελάνι από τη μηχανή να τοποθετείται σε όμοια συσκευασία. Κρατάτε το χωριστά για να κρατάτε το μελάνι καθαρό.

ΓΕΝΙΚΕΣ ΟΔΗΓΙΕΣ

ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ: Χρησιμοποιείτε γάντια και προστατευτικά γυαλιά και αποφεύγετε επαφή με το δέρμα. Σε περίπτωση που αυτό συμβεί σκουπίστε καλά το μελάνι με στεγνό απορροφητικό ύφασμα (μη χρησιμοποιήσετε διαλυτικό). Στη συνέχεια πλύνετε καλά την επιφάνεια με σαπούνι και νερό. Για περισσότερες πληροφορίες ανατρέξτε στο Δελτίο Ασφάλειας και Υγιεινής του μελανιού.

Τα μελάνια της σειράς 1900 είναι μελάνια 1 συστατικού, περιεκτικότητας σε στερεά 300%, UV και δεν περιέχει ν-βινίλ-2-πυριδόνη (V-Pyrol)

ΕΛΕΓΧΟΣ ΠΡΟΣΦΥΣΗΣ: Σε κρύο, εκτυπωμένο δοκίμιο, κάνετε τους παρακάτω ελέγχους για να επιβεβαιώσετε την επαρκή πρόσφυση μελανιού σε αυτό:

1. Αγγίξτε την επιφάνεια. Το στεγνό 1900 μελάνι θα είναι μαλακό και απλό.
2. Στρίψτε με πίεση τον αντίχειρα. Το μελάνι δε θα ζαρώσει ή θα χαραχθεί.
3. Χαράξτε την επιφάνεια. Το κρύο-στεγνό μελάνι 1900 δε θα χαραχθεί. Προσοχή: βεβαιωθείτε πως δεν χαράζετε-ξύνετε την επιφάνεια του υλικού. Μερικά βινύλια είναι ιδιαίτερα μαλακά.
4. Κάνετε το "Cross Tape Test" με ειδικό εργαλείο και ταινία.

Κάνετε δοκιμές μετά πάροδο 4 ωρών από το στέγνωμα.

ΕΞΩΤΕΡΙΚΗ ΑΝΤΟΧΗ: Όταν τυπωθούν και στεγνώσουν σωστά, τα μελάνια της σειράς 1900 έχουν διάρκεια ζωής 2 ετών σε συνθήκες κεντρικής Αμερικής. Η χρήση του βερνικιού προστασίας 1927 αυξάνει την αντοχή του μελανιού. Η εξωτερική αντοχή μελανιών δεν μπορεί να εκτιμηθεί με ακρίβεια. Μικρή αλλαγή στον τόνο του χρώματος και ελαφριά μείωση της γυαλάδας είναι αναμενόμενη.

Παράγοντες που μπορούν να μειώσουν την εξωτερική αντοχή των μελανιών είναι οι παρακάτω:

-Πάχος απόθεσης μελανιού και βαθμός στεγνώματος

-Ανάμειξη χρωμάτων:

- Προσθήκη διαφανούς ή λευκού σε οποιοδήποτε χρώμα
- Ανάμειξη διαφόρων χρωμάτων για την επίτευξη άλλου
- Προσθήκη μικρής ποσότητας χρώματος σε κάποιο άλλο χρώμα

-Τύπος και ηλικία υποστρώματος

-Τοποθέτηση σε οριζόντια προς τον ήλιο θέση

-Έκθεση σε ατμοσφαιρική ρύπανση και έντονη τριβή (πλύσιμο αυτοκινήτων με βούρτσα)

-Τα μελάνια χωρίς βερνίκι προστασίας ξεθωριάζουν και χάνουν τη γυαλάδα τους πιο εύκολα.

Εξαιρέση: Το 1919 Fire Red έχει διάρκεια ζωής 1-2 χρόνια σε εξωτερική έκθεση.

ΣΕΙΡΑ ΧΡΩΜΑΤΩΝ

ΒΑΣΙΚΑ ΧΡΩΜΑΤΑ: Καλυπτικά, ιδανικής ρευστότητας, έτοιμα προς χρήση

ΧΡΩΜΑΤΑ PANTONE: Είναι σύμφωνα με τους τόνους χρωμάτων της σειράς Pantone. Έτοιμα προς χρήση, μπορούν να τυπωθούν είτε μόνα τους, είτε με μεταξύ τους ανάμειξη, είτε με ανάμειξη με το διαφανές.

Η σειρά 360, 19360-19369 δεν περιέχουν λευκή ή άλλη καλυπτική χρωστική. Έχουν πιο καθαρό και ζωηρό χρώμα. Το λευκό που χρησιμοποιείται για ανάμειξη είναι το 19358 Tinting White.

ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΕΤΡΑΧΡΩΜΙΑΣ: Βάση, χρησιμοποιείται για να μειώσει την ένταση των χρωμάτων τετραχρωμίας.

Βασικά χρώματα τετραχρωμίας, σύμφωνα με τους τόνους του προτύπου SWAP.

Έντονα χρώματα τετραχρωμίας, είναι πιο έντονα από τα βασικά για πελάτες με απαιτήσεις και ικανότητα να ρυθμίζουν τον τόνο.

Κίτρινο τετραχρωμίας (RS), για πιο έντονο σε κόκκινη απόχρωση κίτρινο τετραχρωμίας χωρίς την ανάμειξη του με ματζέντα.

Έντονο μαύρο τετραχρωμίας, για ειδικές απαιτήσεις

Λεπτόρρευστα (MTR) χρώματα τετραχρωμίας, για γρήγορες παραγωγές (κυλινδρικές μηχανές) με άριστη ποιότητα κουκίδας.

ΠΡΟΣΘΕΤΑ: Πάντα δοκιμάστε την πρόσφυση του μίγματος πριν την παραγωγή. Τα μίγματα με πρόσθετα πρέπει πάντα να τυπώνονται στο τέλος. Αναμείξτε πολύ καλά για να αποφύγετε την καθίζηση των χρωστικών. Τα πρόσθετα αυτά διατίθενται σε συσκευασία 1 pound.

Μεταλλικά, Ασημί (σκόνη αλουμινίου) μέχρι 8% κ.β. , Χρυσό (σκόνη χαλκού) μέχρι 15% κ.β. Αναμείξτε μόνο την ποσότητα που θα χρησιμοποιήσετε. Οι χημικές δράσεις που πραγματοποιούνται στο μίγμα, μειώνουν το ιξώδες, την ένταση του χρώματος, και την ικανότητα εκτύπωσης των μελανιών.

Περλέ/Ειδικά εφφέ/Πολυχρωματικά, Τα περλέ και ειδικά εφφέ (interference) μέχρι 20% ενώ τα πολυχρωματικά μέχρι 10% κ.β. Για περισσότερες πληροφορίες δείτε τις τεχνικές προδιαγραφές και το ειδικό χρωματολόγιο.

ΧΡΩΜΑΤΟΛΟΓΙΑ: Το γενικό χρωματολόγιο UV και το ειδικό χρωματολόγιο ειδικών εφφέ της Nazdar.

ΣΕΙΡΑ ΧΡΩΜΑΤΩΝ

ΣΥΣΚΕΥΑΣΙΑ: Τα παρακάτω διατίθενται σε συσκευασία 1GL

Βασικά χρώματα

1910 Primrose Yellow
1911 Lemon Yellow
1912 Medium Yellow
1913 Emerald Green
1919 Fire Red
1920 Brilliant Orange
1926 Mixing Clear
1927 Overprint Clear
1928 1950 Barrier White
1952 Super Opaque Black
1967 Reflex Blue
1968 Process Blue
1975 Super Opaque White
1978 High Intensity White
1979 High Intensity Black

Τετραχρωμίας MTR

19140 Βάση
19141 Μπλε
19142 Ματζέντα
19143 Κίτρινο
19144 Μαύρο
19151 Μπλε έντονο
19152 Ματζέντα έντονο
19153 Κίτρινο έντονο
19154 Μαύρο έντονο
19155 Κίτρινο έντονο κοκκινίζον
19156 Μαύρο πολύ έντονο

Χρώματα Αναμείξεως

19358 Λευκό αναμείξεως
19359 Μαύρο αναμείξεως
19360 Πορτοκαλί
19361 Κίτρινο
19362 Warm Red
19363 Rubine Red
19364 Rodamine Red
19365 Μωβ
19366 Βιολέ
19367 Reflex Blue
19368 Process Blue
19369 Πράσινο

Πρόσθετα

RE308
RE310
NB80 Βελτιωτικό Πρόσφυσης

* Τα πρόσθετα διατίθενται σε συσκευασίες 1QT & 1 GL

Τα παραπάνω βεβαιώνονται από τη Nazdar. Παρόλα αυτά η Nazdar δεν μπορεί να εγγυηθεί για τα αποτελέσματα των εκτυπώσεων από τη στιγμή που δεν ελέγχει συνθήκες και παραμέτρους αυτών. Σύμφωνα, με τις παραπάνω τεχνικές οδηγίες και συμβουλές ο τελικός χρήστης είναι εξολοκλήρου υπεύθυνος για τις επιλογές των υλικών και τη χρήση τους. Ο χρήστης είναι επίσης υπεύθυνος να διενεργήσει δοκιμές και να βεβαιωθεί για την καταλληλότητα των υλικών πριν την παραγωγική διαδικασία. Τα υλικά έχουν κατασκευαστεί για μεταξοτυπία και δεν έχουν δοκιμαστεί με άλλες μεθόδους εκτύπωσης. Σε περίπτωση αστοχίας των υλικών η υποχρέωση της εταιρίας δεν ξεπερνά το κόστος αγοράς τους.

Με βάση τις πληροφορίες των προμηθευτών των πρώτων υλών, τα μελάνια περιέχουν λιγότερο από 0,06% μόλυβδο. Για πιο ακριβείς περιεκτικότητες σε βαρέα μέταλλα συστήνεται εργαστηριακός έλεγχος.